

# Présentation de l'année 2023

**accroche**  
**n o t e**

## 2023 en bref

Cette nouvelle année 2023 s'annonce riche pour l'Ensemble Accroche Note. Ensemble à effectif variable, Accroche Note se produira cette année lors des grands rendez-vous à Strasbourg (à la Cité de la Musique , lors des Rencontres de Musique de Chambre à l'église du Bouclier, au festival Musica, etc.) mais aussi lors d'un concert de Pâques ou à la Petite Pierre pour les Musiques en Pays de Hanau.

Dans le cadre de nouvelles réalisations, plusieurs projets sont en cours de préparation avec notamment un concert en collaboration avec le compositeur Jean-Pierre Leguay fin janvier, la participation au 120<sup>ème</sup> anniversaire du Palais des Fêtes à Strasbourg en juin. Une tournée en Italie est également prévue, avec la participation aux festivals Traiettorie à Parme, en mai, et Nuovi Spazzi Musicali à Ascoli, en octobre. Lors de ce dernier concert, Accroche Note aura l'honneur de créer des pièces spécialement composées pour notre ensemble par trois compositeurs italiens. Accroche Note se produira également outre-Atlantique, pour le festival Weekend of Chamber Music, dans l'état de New York, au mois de juillet.

Toutes ces productions seront autant d'occasions de présenter sous de multiples aspects le riche répertoire de l'ensemble, aussi bien dans les pages historiques de la littérature musicale que dans les créations les plus récentes.

## Quelques chiffres clés de la saison :

**17 concerts** : 10 à Strasbourg, 1 dans la Région Grand Est, et 5 à l'international

### **Créations :**

Raphaël Languillat / Claudio Ambrosini / Marcello Panni / Gualtiero Dazzi

### **Reprises\***

Aperghis (4) / Senk / Mâche / Bertrand / Menut / Waggoner / Dusapin (2)

### **Actions Pédagogiques :**

- 2 Concerts contemporains avec les étudiants de la HEAR en présence du compositeur Jean-Pierre Leguay. Oeuvres de Leguay / Varèse / Jolivet. Travail dirigé par Armand Angster.
- Participation des étudiants de la HEAR section Arts plastiques et Musique aux répétitions dans le cadre du projet « Hors limites »
- Résidence Duo Ziriab, Résidence de création - 11 Ateliers pour un public jeune et enfant. Meurthe-et-Moselle
- Mittel'Cuivrheim, Stage et Festival.

### **- Commandes**

Commande d'aide à l'écriture : Victoria Poleva

Commande Salabert : Demian Rudel Rey

Commande Fondation Siemens : Ivan Fedele

**31 janvier 2023 à 19h**

**Concerts des étudiants de la HEAR, réalisés avec la complicité de Jean-Pierre Leguay et dirigés par Armand Angster**

**ACTIONS PÉDAGOGIQUES**

Les répétitions et concert de musique contemporaine en présence d'un compositeur qui a participé à l'élaboration du programme est assez rare pour être signalé .

Jean-Pierre Leguay organiste, improvisateur et compositeur élève d'Olivier Messiaen confronte deux de ses oeuvres à des compositeurs français de référence Edgar Varèse et André Jolivet .

Le travail avec le compositeur est toujours enrichissant pour l'interprète qui se rend compte que les notes seules ne suffisent pas à créer la musique mais que le rapport humain reste essentiel pour sa transmission !

Participation des étudiants des sections Musique et Arts plastiques de la HEAR dans le cadre du projet « Hors Lilmites ».

**Concert de musique de chambre, Jean Pierre Leguay**  
**Salle d'orgue, Cité de la Musique de la Danse**  
**Strasbourg**

**Jean- Pierre Leguay, *Madrigal VI* pour 4 saxophones / *Madrigal II* pour orgue / *Hexagonal* pour flûte et harpe / *Granit* pour 2tp 2tb et orgue**

**1 février 2023 à 19h**

**Concert de l'orchestre contemporain, direction Armand Angster**  
**Salle 30, Cité de la Musique de la Danse Strasbourg**

**Jean-Pierre Leguay, *Jubilus* pour sextuor instrumental**

**Edgar Varèse, *Octandre***

**André Jolivet, *Rhapsodie à sept***

**Jean-Pierre Leguay, *Souffle* pour 14 instruments**

**7 avril 2023**

**concert de Pâques, église du Bouclier**

Françoise Kubler, soprano

**François-Bernard Mâche**, 3 *chants sacrés* pour voix\* (1982-1990)

**8 mai 2023**

**Concert pour le festival Traiettorie à Parme, Italie**

Centro di Produzione Musicale "A. Toscanini"

salle Gavazzeni

Via Toscana, 5/a - 43121 Parma

**Accroche Note**

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Thomas Gautier, violon / Wilhem Latchoumia, piano

**Peter Eötvös**, *Natasha trio* pour voix, clarinette, violon et piano (2006)

**Alban Berg**, 4 *pièces op. 5* pour clarinette et piano (1913)

**Béla Bartok**, *Contrasts* pour violon, clarinette et piano (1938)

**Georges Aperghis**, *A-Mi-Mots* pour voix et clarinette\*(2022)

**Christophe Bertrand**, *Haos* pour piano solo (2003)

**Nina Senk**, *Beyond* pour clarinette basse solo\*(2020)

**György Ligeti**, *Három Weöres-dal* pour voix et piano (1947)

**18 juin**

**Festival Musiques en Pays de Hanau**

**Concert à l'Eglise Notre Dame de la Petite Pierre à 17h**

**Accroche Note**

Françoise Kubler, soprano

Marie-Andrée Joerger, accordéon

**W.A. Mozart**, *Oiseaux, si tous les ans / Dans un bois solitaire / Das Veilchen*

**Gabriel Fauré**, *Après un rêve*

**René Char**, Poèmes : *Visage Nuptial (1ère partie)*, extrait de *Fureur et Mystère*

**Henry Purcell**, *Air de Didon / Mystery's Song*

**Fabrizio de Rossi**, *The fairy Queen's Ghost* (2009)

**René Char**, Poèmes : *Visage Nuptial (2ème partie)*, extrait de *Fureur et Mystère*

**Franz Schubert**, *An die Musik, Gretchen am Spinnrade, Du bist die Ruh, Heidenröslein*

**John Zorn**, *Road runner*

**François-Bernard Mâche**, *Rasna, Chant sacré\**

**Astor Piazzolla**, *Dos Canciones portenias : Alguien le dice al Tango / Tango*

## 4, 5 et 6 juillet 2023

### 23° Rencontres d'Eté de Musique de Chambre Eglise du Bouclier, Strasbourg

Mardi 4 juillet : Tradition et modernité

#### Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette

#### Quatuor Adastra

Julien Moquet, Bastien Vidal, violons / Marion Abeilhou, alto / Antoine Martynciow, violoncelle

**Johannes Brahms**, *Quintette avec clarinette* op 115

**Kaija Saariaho**, *Die Aussicht*, pour soprano et quatuor à cordes (2019)

**Ada Gentile**, *Landscapes of the mind* pour clarinette et quatuor à cordes (1991)

**Johannes Brahms**, *Lieder* arrangés pour soprano et quatuor à cordes

« *Wie Melodien zieht es mir* » ; « *An die Nachtigall* » ; « *Feldeinsamkeit* » ; « *Alte Liebe* » ;  
« *Ständchen* » ; « *Wiegenlied* » ; « *Der Jäger* »

5 juillet : Focus Cymbalum

#### Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Aleksandra Dzenisenia, cymbalum / Timothée Montreuil, violoncelle

**Bela Bartok**, *Scènes villageoises* pour voix et cymbalum (1924)

**Bela Kovacs**, *Sholem-Alekhem* pour clarinette et cymbalum (2004)

**Gyorgy Kurtag**, *Szálkák (Eclats)* pour cymbalum (1973)

**Georges Aperghis**, *A mi- mots* pour voix et clarinette \* (2022)

**Gyorgy Kurtag**, *Tre pezzi* pour clarinette et cymbalum (1996)

**Benoît Menut**, *In meine Armen schlafen* pour soprano solo \* (2022)

**Gualtiero Dazzi**, *Kleine Nacht* pour voix, clarinette basse, violoncelle et cymbalum (**création**)

6 juillet : Debussy et Boucourechliev

#### Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Wilhem Latchoumia, piano  
Jules Stella violon / Hugo Stella piano

**André Boucourechliev**, *Archipel IV* pour piano solo (1970)

**Claude Debussy**, *Sonate* pour violon et piano (1917)

**André Boucourechliev**, *Musiques Nocturnes* pour clarinette et piano (1984)

**Claude Debussy**, *Soirée dans Grenade* pour piano (1903)

**Claude Debussy**, *5 Poèmes de Charles Baudelaire* pour voix et piano (1889)

**20, 21 et 22 juillet 2023**

## **Festival « Weekend of Chamber Music », Jeffersonville, Etats Unis**

3 concerts

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Aleksandra Dzenisenia, cymbalum

**Andrew Waggoner**, *Il ne reste que vous* \* (2020)

**Maurice Ravel**, *Chansons madécasses* (1925)

**Elliot Carter**, *Rigmarole* pour violoncelle et clarinette basse (2011)

**Bela Bartok**, *Scènes villageoises* pour voix et cymbalum (1924)

**Bela Kovacs**, *Sholem-Alekhem* pour clarinette et cymbalum (2004)

**Gyorgy Kurtag**, *Tre pezzi* pour clarinette et cymbalum (1996)

**Georges Aperghis**, *A mi- mots* pour voix et clarinette \*(2022)

*Improvisations*

**1 au 30 juillet 2023**

**ETE CULTUREL 2023**

**Résidence Duo Ziriab**

**Jeunes Estivants – Scènes et Territoires**

**Résidence de création (compositions originales et travail du répertoire)**

**Association Foyer des jeunes et d'Éducation Populaire de Clémery (Meurthe-et-Moselle)**

Duo Ziriab

Lisa Meignin flûte / Gaspard Schlich guitare

11 Ateliers pour un public jeune et enfant.

**19 au 26 août 2023**

**MittelCuivrheim 2023**

**Fantaisie de Cuivres à Mittelbergheim**

**Stage et Festival**

Durant la semaine, les formations invitées investissent le jardin du presbytère protestant, dans un cadre naturel au cœur du village de Mittelbergheim. L'ensemble de ces concerts, gratuit et de qualité, a pour but de faire connaître les instruments conviviaux que sont les cuivres, aux sonorités à la fois éclatantes et douces, bénéficiant véritablement d'un éclectisme stylistique.

**17 octobre 2023**

**Festival Nuovi Spazi Musicali**

**Ascoli Piceno, Italie**

Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Wilhem Latchoumia, piano

**Pascal Dusapin**, *Beckett's bones* pour voix, clarinette et piano \*(2016)

**Georges Aperghis**, *A mi- mots* pour voix et clarinette \*(2022)

**André Boucourechliev**, *Musiques Nocturnes* pour clarinette et piano (1984)

**Claude Debussy**, *Trois chansons de Bilitis* pour voix et piano (1898)

**Claudio Ambrosini**, *Di anima et corpo* pour voix et clarinette **(CM)**

**Marcello Panni**, *Teatrino per Cathy* pour voix, clarinette et piano **(CM)**

**23 au 27 octobre 2023 : résidence de création**

**Pôle Sud, Strasbourg**

**Spectacle Rogue-Voyager (création 2024)**

R. Languillat : musique + danse

Accroche Note

Lena Angster, danse / Françoise Kubler, voix / Steffen Ahrens, guitare électrique / Armand Angster, clarinette basse / Raphaël Languillat, électronique

Raphaël Siffert, Lumières